

PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA
IMPRESIÓN DIGITAL
ARGI006PO

CONTENIDOS FORMATIVOS:

1. INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

2. RECEPCIÓN Y TRATAMIENTO DE LOS ARCHIVOS FLUJO DE TRABAJO DIGITAL

2.1. Introducción del texto

2.1.1. Entrada de textos en preimpresión digital

2.1.2. Composición de textos

2.1.3. El cuerpo de la letra

2.2. Introducción de imágenes en el proceso

2.2.1. La recepción de originales

2.2.2. Originales: clasificación

2.2.3. Formatos de imagen

2.2.4. Entrada de imágenes

2.2.5. Tipos de escáneres

2.2.6. Digitalización

3. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

3.1. Tratamiento de la imagen

3.1.1. Tratamiento de la imagen

3.1.2. Digitalizar una imagen

3.1.3. Original (tono continuo)

3.1.4. Digital (compuesta de Píxeles)

3.1.5. Tratamiento de la imagen digital

3.1.6. Tratar la imagen digital

3.1.7. Transformación de RGB a CMYK

3.1.8. Teoría del Color

3.1.9. Comportamiento de las tintas

3.1.10. Comportamiento de los filtros

3.1.11. Programas de autoedición

3.1.12. Opción: Creación del PDF

3.1.13. Preflight

3.1.14. Pasos previos a la impresión

3.1.15. Imposición del trabajo

3.2. Transmisión de datos, e impresión

3.3. Técnicas de tramado

3.3.1. Tramado digital

3.3.2. Niveles de gris obtenidos

3.3.3. Características de la trama

3.3.4. El tramado Estocástico / FM

4. PROCESOS DE IMPRESIÓN DIGITAL

4.1. Características de la Impresión Digital

4.1.1. Clasificación de los sistemas/Arquitectura de los sistemas

4.1.2. Tipo de tinta

4.1.3. Clasificación de los sistemas /Tecnologías y Métodos de impresión sin impacto.

4.2. Maquinaria y tecnología

4.2.1. Tecnologías principales

4.2.2. ¿Cuál es la participación de cada tecnología?

4.2.3. Tecnologías principales

4.2.4. Maquinaria Impresión Digital

4.3. Aplicaciones Digitales

4.3.1. Áreas de aplicaciones digitales

4.3.2. Ventajas ¿Por qué imprimir digitalmente?

4.3.3. ¿Por qué imprimir digitalmente?

4.4. ¿Cómo reconocer un impreso digital?

4.5. Situación actual de la impresión digital Mirada Global

5. PREPARACIÓN Y PUESTA A PUNTO DE LA MÁQUINA

5.1. Preparación de la máquina digital

5.1.1. Encendido del sistema

5.1.2. Mecanismos de alimentación/transporte

5.1.3. Sistema entintador

5.1.4. Cambio del recipiente de tinta

5.1.5. Sistema UV

5.2. Aparatos de medición para el control de la tirada

5.2.1. Aparatos de medición

5.2.2. Control de calidad

6. TIRADA

6.1. Preparación inicial del trabajo

6.2. Impresión del trabajo

6.3. Regulación inyección

6.4. Soporte o Sustrato

6.5. Revisión del impreso

6.6. Opciones de impresión

7. CONTROL DE CALIDAD

7.1. Definición de Calidad

7.2. Control de Calidad

7.3. Requisitos, Aplicaciones y Procesos

7.3.1. Requisitos: Calidad de impresión

7.3.2. Requisitos: Aplicaciones y procesos

7.4. Elementos y Procesos para el control

7.4.1. Marcas de control

7.4.2. Corte y plegado

7.4.3. Testigo lateral / Registro

7.4.4. Tiras de control

7.3. Gestión y control del color

7.3.1. Índice: Medir el color

7.3.2. Colorimetría

7.3.3. Medir el color

7.3.4. Coordenadas Lab

7.3.5. Densidad

7.3.6. Temperatura de color

7.3.7. Iluminante

8. SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

8.1. Dispositivos de seguridad de emergencia

8.2. Zona de Peligro y Etiquetas de Advertencia

8.3. Manipulación de tintas y solventes

8.4. Primeros auxilios

8.5. Evacuación de residuos

8.6. Seguridad del sistema UV