

PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA
MAQUILLAJE FACIAL Y CORRECTIVO
IMPE004PO

CONTENIDOS FORMATIVOS:

1. EL ROSTRO

- 1.1. El rostro tipo masculino.
- 1.2. El rostro tipo femenino.

2. EL CANON DEL ROSTRO

- 2.1. Línea de frente.
- 2.2. Frente.
- 2.3. Cejas.
- 2.4. Ojos.
- 2.5. Nariz.
- 2.6. Boca.

3. TIPO DE ÓVALOS

- 3.1. El marco oval.
- 3.2. El marco oval alargado.
- 3.3. El marco cuadrado.
- 3.4. El marco rectangular.
- 3.5. El marco redondo.
- 3.6. El marco triangular invertido.
- 3.7. El marco triangular de base ancha.
- 3.8. El marco diamante.
- 3.9. El marco mixto.

4. CORRECCIONES DE ÓVALOS

5. LUZ Y SOMBRA

6. ACERCAMIENTO AL CANON

7. CORRECCIÓN DE LAS DISTINTAS PARTES DEL ROSTRO

- 7.1. Corrección de frente.
- 7.2. Corrección de cejas.
- 7.3. Corrección de ojos.
- 7.4. Corrección de nariz.
- 7.5. Corrección de labios.

8. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE MAQUILLAJE.

- 8. 1. Tipos de maquillajes de fondo.
- 8.2. Utensilios básicos del maquillaje.
- 8.3. Conservación de los utensilios del maquillaje. Esponjas, pinceles, paletas.

9. COSMÉTICA DEL MAQUILLAJE.

- 9.1. Composición de un cosmético.
 - 9.2. Composición de un maquillaje tipo.
 - 9.3. Maquillajes faciales en polvo suelto.
 - 9.4. Maquillajes faciales compactos.
- En su caso, equipamiento específico necesario para el desarrollo de la acción formativa:
- 9.5. Maquillajes faciales fluidos.
 - 9.6. Maquillajes oculares.
 - 9.7. Polvos compactos para los párpados.
 - 9.8. Perfiladores fluidos para ojos.
 - 9.9. Maquillajes para las pestañas.
 - 9.10. Lápices de cejas.
 - 9.11. Lápices de labios.
 - 9.12. Perfiladores labiales.
 - 9.13. Abrillantadores labiales.
 - 9.14. Lacas de uñas.
 - 9.15. Quitaesmalte.
 - 9.16. Bases y fijadores.

10. CROMOLOGÍA: EL CÍRCULO CROMÁTICO.
 - 10.1. Colores complementarios y suplementarios.
 - 10.2. Leyes del color.
 - 10.3. Armonización.
 - 10.4. Tipos de luz.
11. TIPOS DE PIELES. ADECUACIÓN DE LOS TIPOS DE MAQUILLAJES AL TIPO DE PIEL.
12. MAQUILLAJE SOCIAL DE MAÑANA.
13. MAQUILLAJE SOCIAL DE TARDE.
14. MAQUILLAJE SOCIAL DE NOCHE.
15. MAQUILLAJE DE FANTASÍA:
 - 15.1. Boceto previo.
 - 15.2 Armonias.